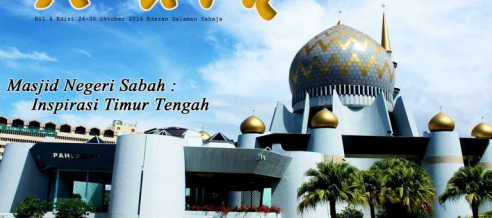


T E R O K A I S A B A H I

A'niR

Hal 4 Edisi 24-30 Oktober 2016 Edaran Selaman Sahaja

*Masjid Negeri Sabah :
Inspirasi Timur Tengah*



- Penaung** : Prof. Dr. Ismail Ibrahim,
Dekan Fakulti Kemanusiaan, Seni dan Warisan
- Penasihat** : Norhuda Salleh, Pensyarah
AK21403
- Editor Digital** : Siti Aisyah Binti Ramlee
- Editor** : Zulqayyum Bin Ali
- Pengarah Kreatif** : Nurul Hazirah Binti Ab Kassim
- Pereka Grafik** : Mohammad Arfahzanshah Bin Marlan
- Pengelaras**
- Muka Hadapan** : Muhammad Ikram Bin Iqbal
- Periklanan** : Renee Debra Leonard
Jennylene Binti Salleh
Fahimatul Fuadi Binti Romji
- Foto** : Reken/ye Jamly
Hasmi Bin Hassan
Mastura Binti Othman

A'nik diterbitkan : Bil. 4 Edisi 24-30
Oktober 2016 Edaran
Dalaman Sahaja

Nama Kumpulan : BOHE PRESS

Capaian :

Penghargaan : Encik Mohamad Alfian
Ngaimin, Ketua Unit
Keselamatan Masjid
Negeri Sabah.



Jurufoto : Zulqayyum bin Ali

Canon Eos 1300D

F/5.6

1/1600 sec.

ISO - 100



Lantai masjid ini adalah unik dengan corak geometri yang diperbuat daripada batu marmar Itali yang juga diimport khas daripada Itali awal tahun 70-an.

Jurufoto : Zulqayyum Bin Ali

Canon Eos 1300D

F/3.5

1/30 sec.

ISO – 100



Struktur lantai batu marmar ini mampu bertahan selama 2 ribu tahun dan merupakan die-marble, iaitu sejenis batu marmar yang disembur.

Jurufoto : Zulqayyum Bin Ali

Canon Eos 1300D

F/3.5

1/125 sec.

ISO – 200



Kilauan pantulan cahaya yang cantik daripada jubin marmar dapat menjadi faktor tarikan di Masjid Negeri Sabah.

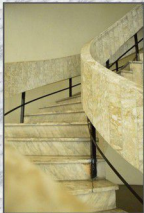
Jurufoto : Zulqayyum Bin Ali

Canon Eos 1300D

F/3.5

1/20 sec.

ISO – 100



Jurufoto : Nurul Hazirah
Binti Ab Kassim

Nikon D3200

F/3.5

1/640 sec.

ISO – 6400

Satu daripada dua tangga khas yang digunakan untuk naik ke ruang legar atas masjid.



Tangga utama untuk jemaah ke dewan solat yang terletak di bahagian tengah masjid.

Jurufoto : Nurul Hazirah Binti Ab Kassim

Nikon D3200

F/22

20 sec.

ISO – 100



Tangga khas menuju ke ruang khusus bilal dan ruang khas RTM.

Jurufoto : Nurul Hazirah Binti Ab Kassim

Nikon D3200

F/22

20 sec.

ISO – 100



Jurufoto : Mohammad Arfahzanshah
Bin Marlan

Nikon D3200
F/7.1
1/13 sec.
ISO - 200

Jurufoto : Mohammad
Arfahzanshah Bin Marlan

Nikon D3200
F/8
1/25 sec.
ISO - 200

Struktur Bohemian yang memiliki ukiran yang tersendiri dan diimport khas daripada Negara Itali.



Kedudukan lampu yang tepat dibahagian bawah kuba utama Masjid Negeri Sabah dan dikelilingi dengan ayat-ayat al-Quran.



Lampu Bohemia yang dinyalakan pada waktu malam untuk menerangi ruang utama masjid.

Jurufoto : Mohammad Arfahzanshah Bin Marlan

Nikon D3200

F/20

1/10 sec.

ISO - 800



Ruang wuduk khas yang disediakan untuk kaum lelaki di kawasan luar Masjid Negeri Sabah.

Jurufoto : Renee Debra Leonard

Canon EOS 1300D

F/11

1/400 sec.

ISO - 400



Titian berbentuk heksagon dibuat sebagai laluan ke menara

Jurufoto : Renee Debra Leonard

Canon EOS 1300D

F/25

1/40 sec.

ISO - 400



Kelibat dua orang kanak-kanak yang sedang mengambil wuduk sebelum memasuki waktu Asar di ruang wuduk utama dalam Masjid Negeri Sabah.

Jurufoto : Renee Debra Leonard

CANON EOS 1300D

F/16

1/15 sec.

ISO - 200



Dekorasi tulisan khat (ayat suci al-Quran) yang membentuk bulatan, dengan penambahan batu mozek bersalut warna emas. Tulisan khat di bawah ditatah dengan mozek berwarna hijau dengan huruf bersaiz 4 kaki 7 inci.

Jurufoto : Jennylene Salleh

Nikon D3200

F/16

1/10 sec.

ISO - 400



Pantulan tulisan khat pada cermin melalui laluan setiap tiang merupakan potongan ayat suci al-Quran yang bersalutkan warna emas, dijadikan dekorasi hiasan terpenting dalam masjid.

Jurufoto : Jennylene Salleh

Nikon D3200

F/13

1/80 sec.

ISO - 100

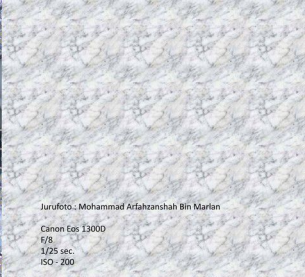
BOHEMIA



KRISTAL Teragung dari Itali

MASJID NEGERI SABAH





Jurufoto.: Mohammad Arfahezanshah Bin Marlan

Canon Eos 13000

F/8

1/25 sec.

ISO - 200

R U A N G L E G A R

M A S J I D N E G E R I S A B A H

Jurufoto : Jennylene Salleh
Nikon D3200
F/5.6
1/20 sec.
ISO - 200



Ruang legar masjid dihiasi dengan pagar penghadang berwarna emas dan hitam berbentuk hexagon yang mempunyai bentuk di dalamnya dan bersesuaian dengan corak serta warna batu marmar yang digunakan.

Jurufoto: Siti Aisyah binti Ramlee
Canon EOS 1300D
f/3.5
1/30 sec
ISO-100

Jerejak tingkap bersalut warna emas dijadikan dekorasi pada setiap sudut dalam dewan solat.



Bentuk geometri oktagon keemasan menghiasi laluan sepanjang ke ruang wuduk wanita menunjukkan sentuhan Islamik.

Jurufoto: Siti Aisyah binti Ramlee
Canon EOS 1300D
F/4
1/1600 sec
ISO-100



Pagar besi berbentuk ukiran geometri unik pelbagai bentuk memagari ruangan Masjid Negeri Sabah.

Jurufoto: Siti Aisyah
binti Ramlee
Canon EOS 1300D
F/4
1/500 sec
ISO-100

Jurufoto : Fahimatul Fuadi
Binti Romji
Canon Eos 600D
F/5
1/200 sec.
ISO - 100



Menara masjid ini mempunyai pelantara dan puncaknya bersalut dengan warna emas.

Jurufoto : Fahimatul Fuadi
Binti Romji
Canon Eos 1300D
F/5
1/5 sec.
ISO - 3200



Menara masjid ialah setinggi 62.5m.

—Apofoto : Fahimatul
Fuadi (Binti Romji)

Canon Eos 13000
5/10
1.3 sec.
ISO = 800c



Menara adalah satu unsur seni bina
Islam pada bangunan masjid.



Lafal bulan bintang di atas kubah yang disalut dengan emas
tulin

Surufoto : Muhammad Ikram Bin Iqbal

Canon Eos 6500
F/5.6
1/800 sec.
ISO = 100



Dua daripada 16 buah kubah kecil pada setiap tiang sebagai pengapit kubah besar

Jurufoto : Muhammad Ikram Bin Iqbal

Canon Eos 6500
F/13
1/200 sec.
ISO - 100



Pandang atas kubah besar yang berbentuk sarang lebah berwarna keemasan simbol kecermelangan Islam di Sabah

Jurufoto : Muhammad Ikram Bin Iqbal

Canon Eos 6500
F/13
1/200 sec.
ISO - 100



Terdapat sebanyak 16 buah tiang berkubah berwarna emas senada antara satu sama lain.

Jurufoto : Hasmi Bin Hassan

Canon Eos 650D

F/10

1/160 sec.

ISO – 100



Setiap tiang ini dihiasi dengan potongan ayat suci al-Quran bertintakan warna emas.

Jurufoto : Hasmi Bin Hassan

Canon Eos 650D

F/13

1/250 sec.

ISO – 100